

Prislista CFFC

(Externt)

Senast reviderad hösten 2013

CFFC består av studenter med ett gediget intresse för foto och film. Fotografering och filmning är något som vi gör vid sidan av våra studier vilket innebär att vi kan ha svårt att mobilisera fotografer på kort varsel och då framför allt om fotograferingen sker på dagtid. Vi har erfarenhet från de flesta typer av fotograferingar såsom vimmel, konsert, studio, bröllop, produktfotografering etc. Om ni vill se exempelbilder eller -filmer så är det bara att säga till så fixar vi det.

Notera: Denna prislista gäller Externt. Se sida 3 för mer information.

Innehåll

Innehåll.....	2
Inledning.....	3
Vad tar vi (inte) betalt för?.....	3
Hur mycket tar vi betalt?	3
Fotografering	7
Fotograf	7
Studio	7
Filmning.....	8
Efterbehandling	9
Bildköp.....	10
Arkivsökning	10
Bildanvändning	10
Papperskopior.....	11
Fraktkostnader.....	11
Fullständig sammanfattning	12

Inledning

Tanken med prislistan är att alla i CFFC ska kunna svara på förfrågningar med relevanta prisuppgifter, och därmed i viss mån avlasta kassör och ordförande samt förbättra vår responstid. Ibland kan det vara motiverat att frånga prislistan, och i dessa fall ska man diskutera detta med ordförande och/eller kassör innan sådan offert ges.

Vad tar vi (inte) betalt för?

CFFC tar normalt betalt för allt arbete som inte kan anses täckas av verksamhetsbidraget. Detta bidrag täcker det mesta vi gör för kårledningen, det mesta av nollningen och andra ”stora” arrangemang på kåren (i princip alla hemsidarrangemang, undantaget de som arrangeras av högskolan – de tar vi betalt för). Dock ska vi ta betalt för eventuell bildanvändning som resulterar av sådana arrangemang (gäller ej användning på kårhemsidan), och det är oftast det, tillsammans med profilbilder, som täcks av de avtal vi har med andra kommittéer.

Andra arrangemang vi inte tar betalt för (i form av studiokostnad och liknande) inkluderar examensceremonier, doktorspromoveringar och vårbalen. Här tjänar vi istället pengarna på att sälja papperskopior till besökarna.

Hur mycket tar vi betalt?

Eftersom kommittén främsta syfte är att ge kårmedlemmar någon form av medlemsnytta är det inte orimligt att vi differentierar priser beroende på kund. I denna prislista har detta implementerats genom tre kategorier:

- **Internt.** Täcker kårkommittéer och –föreningar, sektionsdito, och Chalmerister som privatpersoner.
- **Externt.** Täcket företag i kårens företagsgrupp, högskolan och tf.C.S.
- **Ej Chalmers.** Täcket övriga kunder.

Tanken med de tre kategorierna är att vi främst ska kunna vara tillgängliga för resten av kåren till förmånliga priser, medan vi ska kunna tjäna lite pengar från uppdrag för företagsgruppen och högskolan. Utöver det ska vi ha möjlighet att utföra uppdrag för ”riktiga” företag, men då ska vi konkurrera på samma villkor som yrkesfotografkåren och ta motsvarande priser. Detta gör att vi inte blir allt för attraktiva för utomstående företag, och att vi därför kan lägga fokus på det som är vårt syfte; att utöva fotografi som intresse (inte som arbete) och att finnas tillgängliga för kåren.

Utgångspunkten för priserna är att priserna för utomstående ska ligga nära BLF-priser, att kategorin *Externt* ligger på ungefär hälften av detta och att *Internt* ligger på en fjärdedel.

Det kan även vara värt att nämna att alla priser föregås av ett produktnummer. Detta används i bokföringssystemet och kan ignoreras.

Enheter

Produkter som är listade med enheten kr/h debiteras per påbörjad timme, och den tiden ska oftast inkludera transporttid till platsen om uppdraget inte är på Chalmers. Produkter med enheten kr/st debiteras per bild(paket). Produkter med enheten kr debiteras en gång per tillfälle (dvs. en riggkostnad per studio, en fraktkostnad per beställning och så vidare).

Marginaler

På de papperskopior vi säljer behöver vi ha en marginal som tidigare saknats i prislistan. Detta innebär att dessa priser är *stapplade*, det vill säga att priset per styck beror på hur många som beställs. Tanken är då att första kopian även ska täcka fraktkostnaden från Crimson (fraktkostnaden till kund fakturerar vi), men att följande kopior endast har en liten marginal. Detta kan skötas enkelt i bokföringsprogrammet, men man måste vara uppmärksam på detta när man ger offerter.

Även arkivsökningsavgiften, som tas ut per bild, är stapplad.

Fotografering

När vi tar fotoupdrag ingår rätten att använda bilderna i ett år inom två av områdena som listas under bildköp/användningsrätt. För extra användningsområden debiteras enligt prislista. Notera att det är CFFC som äger rätten till bilderna, och att kunden således inte får överlåta eller sälja användningsrätten till någon annan. Notera även att CFFC inte kan teckna avtal på längre än ett år, varför detta är den övre gränsen för bildanvändningsrätten.

Råkonvertering och lättare redigering ingår. Mer avancerad redigering, såsom retuschering och friläggning, debiteras extra.

Fotograf

Grunden då vi tar fotoupdrag är att vi debiterar ett grundpris i vilket två fotografier ingår. Normalt skickar vi minst två fotografier, men debiterar endast för fler än två om kunden specifikt efterfrågat detta eller om vi anser att det krävs. Med fotograf avses här normalt endast invalda fotografier; aspar tar vi gärna med oss men utöver de fotografier som beställts.

211 Grundpris (två fotografier)600 kr/h

212 Extra fotograf250 kr/h

Studio

Studiofotografering debiteras utöver kostnad för fotograf (enligt ovan) även som studiohyra och riggkostnad. Som grund räknar vi alltid med minst två fotografier då vi ställer upp en studio. *Vi hyr aldrig ut enbart studion.*

221 Riggkostnad 450 kr

222 Studiohyra.....750 kr/h

Filmning

Prislistan för filmning ska främst ses som riktlinjer för prissättningen. Normalt för filmansvarig tillfrågas innan offert ges, för att kunna uppskatta tidsåtgången ordentligt. Utöver kostnad för filmning (enligt nedan) tillkommer även kostnad för redigering och klippning samt kostnad för förberedelser för produktionen (vilket båda debiteras som producent nedan).

Utöver dessa kostnader kan även kostnader för musikrättigheter, extra utrustning och så vidare tillkomma.

311	Filmfotograf.....	1 100 kr/h
312	Producent	900 kr/h
313	Assistent.....	450 kr/h
314	Ljudupptagare	700 kr/h

Efterbehandling

Vid fotografering ingår lättare redigering och råkonvertering. Mer avancerad redigering såsom retuschering eller friläggning tillkommer enligt nedan. Vid filmning ingår ingen efterbehandling, men då det är ett krävande arbete debiteras det som produktionsarbete av producent (se ovan).

411 Redigering (retusch/friläggning).....500 kr/h

Bildköp

CFFC har ett gediget bildarkiv som sträcker sig långt bak i tiden. Vill man använda dessa bilder på ett eller annat sätt debiteras detta enligt prislista nedan. Hur mycket beror på vad bilden används till och tidsperiod. Vi säljer även papperskopior av våra bilder.

Arkivsökning

Sedan ett antal år tillbaka fotograferar CFFC uteslutande med digitala kameror. Bilder tagna innan ca 2003 finns dock i vårt analoga arkiv. Önskar man köpa sådana bilder behöver vi först göra en arkivsökning, för att kunna hämta rätt negativ och scanna in dessa. Då detta är mycket tidskrävande tar vi ut en avgift för att göra detta.

Observera att avgiften är *stapplad*, så att arkivsökningar för tre bilder eller färre debiteras enligt första priset, fyra eller fler enligt andra priset. Vid stora beställningar lämnas med fördel en individuell offert.

511 Arkivsökning.....300 / 200 kr/bild

Bildanvändning

Att använda bilder kostar pengar, och priset beror på omfattning och tidsperiod. För stora mängder bilder lämnar vi normalt individuell offert, men för mindre antal bilder gäller priserna nedan. I grundpriset ingår användning i två av nedan listade användningsområden i 12 månader. Extra användningsområden debiteras.

Observera att användningsrätten villkoras av att bilden publiceras tillsammans med en byline om inget annat avtalas.

Användningsområden

- Publicering på webben
- Publicering i trycksaker, kataloger eller motsvarande
- Publicering i kundtidning eller motsvarande
- Användning på affischer

521 Grundpris..... 900 kr/bild

522 Extra användningsområde 300 kr/bild och område

523 Pressbild..... 3 000 kr

Papperskopior

Vi säljer papperskopior av våra bilder till priserna nedan. Till priserna tillkommer även eventuella fraktkostnader ut till kund enligt nedan. För analoga bilder tillkommer arkivsökningsavgift. Vid köp av större antal bilder kan individuell offert lämnas.

Notera att priserna är *stapplade*, det vill säga att första priset gäller för första kopian och andra priset för därpå följande kopior av samma storlek.

531 Papperskopia 10x15cm	20 / 10 kr/st
532 Papperskopia 15x15cm	20 / 10 kr/st
533 Papperskopia 13x18cm	30 / 15 kr/st
534 Papperskopia 15x21cm	40 / 20 kr/st
535 Papperskopia 18x24cm	45 / 25 kr/st
536 Papperskopia 20x30cm	60 / 35 kr/st
537 Papperskopia 30x40cm	120 / 40 kr/st
538 Papperskopia 30x45cm	130 / 45 kr/st
539 Papperskopia 35x50cm	200 / 120 kr/st
5310 Papperskopia 50x75cm	250 / 150 kr/st
5311 Papperskopia 70x100cm	375 / 260 kr/st

Fraktkostnader

Då vi skickar bilder till kund debiterar vi fraktkostnaden. Denna beror på storleken av beställningen, men normalt kan man räkna med att mindre beställningar av bilder under 20x30cm inte är skrymmande, men större bilder än så (som kommer i pappersrör) är det.

000 Frakt.....	20 kr
010 Frakt, skrymmande	100 kr

Fullständig sammanfattning

Sammanfattningen inkluderar inte paket.

ID	Produktnamn	Internt ¹	Externt ²	Ej Chalmers ³	Enhet
000	Frakt	20	20	20	Kr
010	Frakt, skrymmande	100	100	100	Kr
211	Fotograf, grundpris	300	600	1200	Kr/h
212	Extra fotograf	125	250	500	Kr/h
221	Studio, riggkostnad	225	450	900	Kr
222	Studiohyra	375	750	1500	Kr/h
311	Filmfotograf	550	1100	2200	Kr/h
312	Producent	450	900	1800	Kr/h
313	Assistent	225	450	900	Kr/h
314	Ljudupptagare	350	700	1400	Kr/h
411	Redigering	250	500	1000	Kr/h
511	Arkivsökning ⁴	150 / 100	300 / 200	600 / 400	Kr/st
521	Bildanvändning, grundpris	450	900	1800	Kr/st
522	Extra användningsområde	150	300	600	Kr/st
523	Pressbild	1500	3000	6000	Kr/st
531	Papperskopia, 10x15cm ⁵	20 / 10	20 / 10	20 / 10	Kr/st
532	Papperskopia, 15x15cm ⁵	20 / 10	20 / 10	20 / 10	Kr/st
533	Papperskopia, 13x18cm ⁵	30 / 15	30 / 15	30 / 15	Kr/st
534	Papperskopia, 15x21cm ⁵	40 / 20	40 / 20	40 / 20	Kr/st
535	Papperskopia, 18x24cm ⁵	45 / 25	45 / 25	45 / 25	Kr/st
536	Papperskopia, 20x30cm ⁵	60 / 35	60 / 35	60 / 35	Kr/st
537	Papperskopia, 30x40cm ⁶	120 / 40	120 / 40	120 / 40	Kr/st
538	Papperskopia, 30x45cm ⁶	130 / 45	130 / 45	130 / 45	Kr/st
539	Papperskopia, 35x50cm ⁶	200 / 120	200 / 120	200 / 120	Kr/st
5310	Papperskopia, 50x75cm ⁶	250 / 150	250 / 150	250 / 150	Kr/st
5311	Papperskopia, 70x100cm ⁶	375 / 260	375 / 260	375 / 260	Kr/st

¹ Interna kunder är kårkommittéer, kårföreningar, sektioner, sektionskommittéer/föreningar och privatpersoner (Chalmerister).

² Externa kunder är företag i företagsgruppen, högskolan och tf.C.S.

³ Denna kategori täcker alla kunder som inte är interna eller externa.

⁴ Stapplat, första priset gäller för 3 bilder eller färre, andra priset fler bilder än det. Vid stora beställningar lämnas individuell offert.

⁵ Stapplat, första priset gäller första kopian, andra priset gäller följande kopior.

⁶ Stapplat, första priset gäller första kopian, andra priset gäller följande kopior.