

Fotografering av KL

En liten guide

En utav de viktigaste fotograferingarna CFFC utför varje år är fotograferingen av nya Kårledningen. Det är de mest använda bilderna i kårens marknadsföring och det är därför viktigt att de håller en hög kvalitet.

Inför fotograferingen är det en god idé att rådfråga kårens kommunikatör, Noëlle Madsen, kring bildval och hennes specifika önskemål. Det är hon som är bildbeställare i detta fallet så lyssna till alla hennes önskemål! Rådfråga även om det är några specifika bilder som önskas vara färdigredigerade först.

Sätt gärna upp en checklista med alla specifika bilder som ska tas innan fotograferingstillfället och pricka av allt eftersom de är avklarade.

Var noga med att kolla detaljer på alla personer. Så som blänk i panna, hår som ligger snett, konstigt sittande kläder och alla andra detaljer som förhöjer helhetsintrycket.

Fota alla bilder med relativt lång brännvidd (ca. 100 mm) och var noga med att skärpan sitter på alla bilderna innan fotograferingen avslutas!

Avslappnade och formella bilder i miljö

Vanligtvis tas ett antal bilder, både i avslappnad och formell klädsel som används ofta i kårens olika kanaler. Olika alternativ på platser har under de senaste åren varit på Geniknölen och i Kyrkan. Noëlle har vanligtvis en bra uppfattning om vad hon vill ha för bilder.

De vanliga typerna av bilder som ofta är efterfrågade är:

- ▀ Enskilda porträttbilder i hel- och halvkroppsformat. Gärna mer än en variant på varje person.
- ▀ Gruppbilder på de interna arbetsgrupperna inom Kårledningen. Även här gärna mer än en variant på varje konstellation.
- ▀ Gruppbild på hela Kårledningen.

Avslappnade och formella bilder i studio

Bilderna är avsedda att tas mot vit bakgrund och friläggas i efterhand. Ljussättningen bör därför anpassas därefter. Ljussätt bakgrunden så att den blir nästan helt vit och på så vis lätt att fräta ut i efterarbetet.

Rådgör med Noëlle hur fotograferingen bör läggas upp och i vilken ordning bilderna ska tas redan innan ljussättningen arrangeras. Allt för att undvika dubbelarbete och för att fotograferingen ska flyta på så bra som möjligt.

Vanligt efterfrågade bilder är:

- ▀ Enskilda bilder i hel- och halvkroppsformat. Även mer formella porträtt kan vara efterfrågade.
- ▀ Gruppbild på hela Kårledningen.

Bilder till pappfigurer

Fotograferingen till pappfigurerna är lämpliga att ta samtidigt som de andra bilderna i studio. Viktigt här är att se till att det går att använda extra lång brännvidd för bilderna. Lämpligt är att ligga runt 150-200 mm. Ställ upp kameran på stativ i normal ögonhöjd, ca. 170 cm, alternativt så högt som stativet tillåter. Markera upp en punkt där de bör stå och flytta inte stativet under fotograferingen. Se till att utnyttja hela sensorns storlek och se till att skärpan sitter perfekt på alla personer. Det är okej att ändra brännvidden lite för varje bild för att utnyttja sensorstorleken maximalt. Då alla bilder ska skrivas ut i skala 1:1 är det viktigt att få stå stora bildfiler som möjligt att arbeta med.

Ljussätt bilderna för friläggning och se till att ljuset på bilderna ligger på ett bra sätt över alla personer. Dessa bilder är de mest sedda av de flesta kårmedlemmar. *Var noga med detaljer!*

Mät alla personer och anteckna detta för att kunna anpassa bildfilerna till rätt storlekar i efterarbetet. Normalt tas en bild på varje person och det är viktigt att alla är nöjda med sina bilder innan fotograferingen avslutas.

Pressbilder på Kårordförande

Ett antal pressbilder på enbart Kårordförande tas vanligtvis varje år. Dessa används mycket under verksamhetsåret i alla sammanhang där Kårordförande gör offentliga uttalanden eller liknande. Dessa bilder tas ofta utomhus i naturligt ljus, eventuellt med en reflexskärm för upplättning eller skuggning.

Det finns ofta mycket kreativ frihet med dessa bilder och i samråd med Noëlle brukar fotograferingstillfället löpa ganska snabbt. Antalet bilder som tas varierar ganska mycket, men det är viktigt att det finns minst två riktigt bra bilder som sedan kan användas i presssammanhang.

Som vanligt gäller det att vara noga med att skärpan sitter och att exponeringen är jämn.